

Vorankündigungen

Sonntag, 15.09.2019 **"Rendezvous"**
ein "theatralischer" Liederabend mit
Diana Petrova Darnea - Sopran
Denis Ivanov - Klavier

Sonntag, 24.11.2019 **Carl Maria von Weber**
Till Engel und der verkannte Romantiker
Gesprächskonzert mit Till Engel - Klavier

Alle aktuellen Informationen auf unserer **Internet-Seite** : www.musikimforum.de

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Kettwig
Hauptstr. 83, 45219 Essen (Kettwig)
Tel.: 02054 - 83910
Fax: 02054 - 83819
www.ev-kirche-kettwig.de
info@ev-kirche-kettwig.de

Hans-Günther Weber
Tel.: 0201 - 88 43 211
hans-guenther.weber@vhs.essen.de

Sie können die "Musik im Forum", die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich mit einer steuerlich absetzbaren Spendenbescheinigung. Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich!

Hans-Günther Weber

Spendenkonto der Evangelischen Gemeinde Kettwig
(Stichwort **"Kettwig, Musik im Forum"**):

KD-Bank DE85 3506 0190 5993 6050 01
Sparkasse Essen DE94 3605 0105 0008 2010 06

MUSIK Ξ FORUM

"Im Volkston"

Schumann meets Tango



Alica Müller, Klavier - Roger Morelló Ros, Cello

Sonntag, 7. Juli 2019 - 18 Uhr



GEMEINDEZENTRUM KETTWIG AUF DER HÖHE RHEINSTRASSE 160

www.musikimforum.de

Programm

Robert Schumann
(1810-1856)

Fünf Stücke im Volkston op.102

1. Mit Humor
2. Langsam
3. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
4. Nicht zu rasch
5. Stark und markiert

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Suite Italienne

1. Introduzione
2. Serenata
3. Aria
4. Toccata
5. Minetto e Finale

Pause

Sergej Prokofiev
(1891-1953)

Sonate für Violoncello und Klavier op.119, C-Dur

Andante grave
Moderato
Allegro, ma non troppo

José Bragato
(1915-2017)

„Graciela y Buenos Aires“

Gefördert durch:



Alica Müller

geboren 1994 in Düsseldorf, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung im Alter von vier Jahren bei ihrer Mutter Ayako Koyama. Mit 14 Jahren wurde sie als Jungstudentin an der Robert Schumann Hochschule aufgenommen und studiert zurzeit im Master-Studiengang bei Professor Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Aachen.

Alica nahm in ganz Europa an internationalen Konzerten und Festivals teil und spielte in den wichtigsten Sälen.

Alica ist mehrfache Bundespreisträgerin von „Jugend musiziert“, außerdem ist sie erste Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Im Sommer 2015 wurde sie während der internationalen Sommerakademie des Mozarteums unter 870 Studierenden als Preisträgerin ausgewählt. Sie hatte die Ehre, bei einem der wichtigsten Musikfestivals, den Salzburger Festspielen, mitwirken zu dürfen. Im Jahre 2016 wurde Alica zum Klavierforum Positano „Beethoven und die Moderne“, mit Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung, in die Wilhelm-Kempff-Akademie eingeladen, wo sie täglich von Prof. Pavel Gililov unterrichtet wurde.

Neben ihrer solistischen Karriere setzt Alica einen großen Schwerpunkt auch auf die Kammermusik.

Roger Morelló Ros

wurde 1993 in Reus, Spanien geboren. Sein Musikstudium begann er bei David Blay am Konservatorium von Vila-seca (Spanien) und Prof. Damian Martínez am Musikene in Baskenland, Spanien. Seit 2015 befindet er sich im Masterstudiengang der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Maria Kliegel.

Er gewann bereits zahlreiche internationale erste Preise. Er spielte in vielen europäischen Ländern und als Solist und Kammermusiker in wichtigen Konzertsälen.

Roger ist nicht nur solistisch, sondern auch kammermusikalisch sehr erfolgreich - 2014 nahm er das Trio für Klarinette, Cello und Klavier von Johannes Brahms für das Spanische Nationalradio auf. Mit seinem Offenbach Cello-Duo wird er seit 2016 von der Yehudi Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ gefördert.

Seit 2018 ist er mit seiner Klavier-Duopartnerin Alica Müller Stipendiat der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung, die eine Konzerttournee in Nordrhein-Westfalen beinhaltet. Zwischen 2016 und 2017 wurde er von der Alexander-von-Humboldt-Stiftung unterstützt.